

# 刁毓能電影夢 台僑出資最多

## 策畫「被出賣的台灣」已籌得約八成資金 預計明年推出為台灣發聲

【本報記者黃美惠聖荷西報導】2002年刁毓能 (Will Tiao) 辭去穩當的華府公務員工作，要轉行做電影，父母親問他：「你腦袋壞了嗎？」

這兩三年來，刁毓能遊走近百場說明會，推銷拍攝「被出賣的台灣」(暫定名, Formosa Betrayed) 構想，人們第一個問題，也是他最常被問到則是：「你，不怕有人來加害你嗎？」

對刁毓能來說，這兩個問題都不是問題。他說：「如果做的事不是真正自己想做的事，那也就不值得做了。」

刁毓能籌畫開拍電影「被出賣的台灣」預算是1000萬到1200萬美元。他帶著電影構想跑遍各地，附帶詳盡企畫書，接觸過成千上萬人，當人們被他的理想感動，掏出支票和他簽約，就成為電影的投資者，如今他已籌得七、八成的資金，又以旅居美、加台灣人為最多，「沒有大股東，全是小小力量的集中，其實這也是一種民主喔！」

刁毓能任總策畫，製片是2004年讓莎莉賽隆 (Charlize Theron) 贏得奧斯卡最佳女配角的「女魔頭」(Monster) 製片 David Allen Cluck。導演則敲定擅長驚悚片、導過傑夫布里吉 (Jeff Bridges) 所主演「Scenes of the Crime」的法裔導演 Dominique

Forma。

劇本已大致完成，目前正在選角，預計拍攝時間三個月，明年夏季或秋季可推出。

獨立製片成績斐然，近來引領好萊塢風騷。相對於大電影公司，獨立製片從資金籌措起就是大考驗，唯其如此，能夠冒頭，都屬極佳，受到激賞。

刁毓能說，2006年奧斯卡最佳劇情片獲提名的五部裡倒有四部是獨立製片，包括李安的「斷背山」、最佳影片「Crash」，以及「Good Night and Good Luck」、「Capote」。

其中，除「斷背山」成本為1400萬外，其它三部都是大約700萬元的製作。所以刁毓能對於1200萬資金，加上出色團隊所拍攝「被出賣的台灣」，很有信心。

刁毓能的父母來自台灣高雄，父親刁明華是堪薩斯州大的農業經濟教授。大提琴造詣亦佳的刁毓能生長在堪薩斯州的曼哈頓鎮，他先在Tufts大學主修國際關係，之後到巴黎留學一年，法文講得比台灣話都要好。又拿傅爾布萊特獎學金到菲律賓研究。碩士是在哥倫比亞大學拿的，中間更到北京學中文。

政治旅程他度過黃金的十年。他曾是參院國際關係委員會裡參議員 Nancy Kassebaum 團隊成員

，也待過勞工部、衆院財政委員會，小布希上台後，他加入白宮的美國貿易代表團辦公室，擔任國際貿易的談判員。

大好資歷，都為電影而甘願放棄。2002年陪父母在密蘇里度假時，他宣布自己的人生大願。刁毓能說，寫書？現代人已不愛閱讀；做電視？三百多個頻道誰看你？唯有電影，仍是男女老少都接受的媒材，「到今天，沒有人能有效地為台灣發聲、從好萊塢發聲。」

刁毓能永遠記得父親由懷疑轉而支持，對他所說的話：「只要是為台灣，我就支持。」

「被出賣的台灣」裡，1980年代初期一位美國警探，為了調查小鎮一位台裔美籍教授在美國被暗殺，逐漸理出中美政治、意識形態、與權勢錯綜複雜的關係。有人看到「陳文成案」、「江南案」的影子，但是刁毓能說，電影不是泛藍或泛綠，亦不替政治宣傳，而是以美國觀點、拍給所有觀眾看的好萊塢電影。

當然，他也深深了解鄉親對他的期望，那就是用一流的電影拍出台灣追求自由民主的史實，他打了個比方：「就像史蒂芬·史匹柏出的『慕尼黑』(Munich) 那樣。」

電影網址：[www.formosabetrayed.com](http://www.formosabetrayed.com)



住在洛杉磯的刁毓能，四處奔走介紹他的電影理想，也為新片籌錢。日昨來訪矽谷時他說，美、加僑胞的熱情支持，讓他深深感動。(記者王慶偉攝影)